Live House



2011.6.1
GRAND OPEN

produced by

Will Company

コンセプト

新たに生まれ変わる街で、

新たに生まれるライブハウスから、

新たな音楽シーンを、そして日本を!!

〝rebirth(再び誕生)〟させていく。

それが

kinchicho **rebirth**

rebirthの理念

不況と言われ続け、長い期間が続く日本社会。
中でも音楽シーンは加速するネット社会の影響でCDの販売数に世界的な陰りが見え、
その陰は多くのライブシーンで活躍するバンド達にまで及んできています。
もはやバンドの時代は終わってしまったのか？いや、決してそうではないはずです。

いかなる時代においても、必ず時代の転機にはシーンを大きく動かす新しいバンドが現れ、
次の時代への道を作っていったことは歴史が証明しています。

そして、そんな新たな時代の先駆者となったアーティスト達が音楽に目覚め
「自分もステージに立って歌いたい！演奏したい！」
と想った時の原点には必ずライブハウスがありました。

ライブハウスでしか味わえない熱さ、ライブハウスでしか体感できない音、
ライブハウスでしか感じられない臨場感。それら一つ一つの経験を積み重ねていくことで、
時代を動かす程のバンド達は生まれてきたはずです。

再びライブハウスからそんなバンドを、時代を創っていきたい！！

ライブハウスに携わる人間として、決して諦められないこの夢を再び実現させる舞台として
選んだのが、今まさに東京スカイツリーの誕生を目前に新たに街として生まれ変わっていっ
ている〝錦糸町〟という街でした。

古くから東東京の文化、生活の中心として、また多くのストリートミュージシャンを輩出
してきた街。しかしながら、何故かこれだけ多くのライブハウスが出来た東京において、
一軒も本格的なライブハウスがない街。

言い換えれば、再び生まれ変わり、共に新たな時代を作っていく舞台としては
最もふさわしい街ではないかと感じました。

そして、rebirthの工事が始まった次の日…あの大地震が発生しました。
正直、現在もさまざまな問題が生じてますし、一時はOPENもあやぶまれました。
この非常時に新たなライブハウスをOPENしていいものか？悩みました。

しかしながら、音楽には直接的でなくとも、人を元気にさせる、優しくさせる、
勇気を与える、心を癒す…様々な力があります。

そして、その力は少なからず、再び日本を生まれかえらせる力になると、私は信じています。

壮大すぎる夢、無謀な夢かもしれません。でも、いいではないですか！
夢を見ることからはじめても！夢を見ないと何もはじめられないんだから。

そんな夢を持って、生まれ変わり行く街で、日本で、音楽を愛する人たちが
再び夢を抱ける舞台として2011年6月「rebirth」は誕生します。

2011年　4月
ウィルカンパニー　代表取締役　志多 輝彦

MAP



住所：130-0022 東京都墨田区江東橋4-30-16
メンテック大塚ビル B1

（アクセス）
①錦糸町駅「南口」を出て左へ
②信号を渡り「楽天地」のアーケードを通り抜ける。
③そのまま直進。突き当たりの左手が"rebirth"
＊JR錦糸町駅から徒歩4分。
＊地下鉄 半蔵門線 ２番出口より徒歩2分

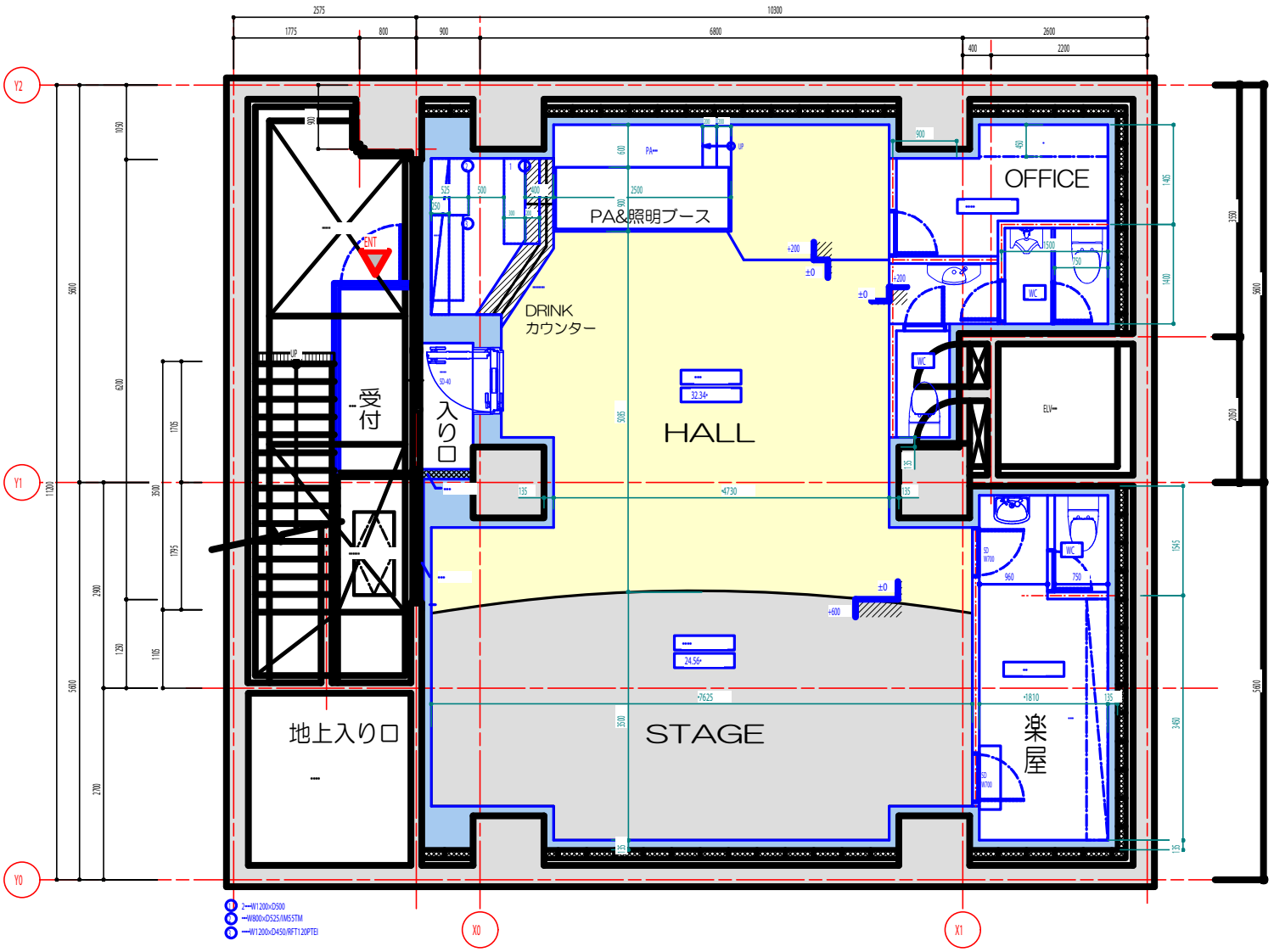
Information

HP：http://www.will-company.jp/rebirth/
（2011年5月開設予定）

mail：rebirth@will-company.jp

（キャパ）
スタンディング 200名
椅子席　50席(予定)

rebirth 平面図



ステージ高　60 cm
ステージ幅　7m 60cm
ステージ奥行 3m 50cm

ホール幅　約5m
ホール奥行 最長 6m 50cm

Live House rebirth kinshicho